

Isabel Jasse

- Sängerin & Schauspielerin -

PERSÖNLICHE DATEN:

Spielalter: 25-40
Nationalität: deutsch
Augenfarbe: blaugrün
Haarfarbe: mittelblond
Größe: 166 cm
Konfektionsgroe: 36
Schuhgröße: 38
Wohnort: Mainz

Stimmlage: Mezzosopran/Sopran
Stimmfacher: Pop, Musical, Jazz, Klassik
Tanz: Jazz, Modern, Ballett, Standard Tanz
Fremdsprachen: Spanisch (sehr gut), Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse), Niederländisch (Grundkenntnisse)

Dialekte: Rheinlandisch
Instrumente: Gitarre (Grundkenntnisse), Klavier (GK)
sonstige Fähigkeiten: Buhnenfechten, Pilates, Yoga, Songwriting, Gesangsimpro, Pfeifen

Fuherschein: Klasse B



Websites: www.theapolis.de/isabeljasse
www.soundcloud.com/isabeljasse

Kontakt: isleya@gmx.de

BERUFS-AUSBILDUNG:

2002-2005: Abgeschlossene Ausbildung in Gesang, Tanz und Schauspiel,
Stage School Hamburg
2001: Vorbereitungsseminar, **Stage School Hamburg**

WEITERBILDUNG/WORKSHOPS:

2018-2020: **Gesang** (Pop, Jazz, Musical) bei Alexandra Ziegler-Liebst, Frankfurt
2018: **Vocalpower Workshop** bei Mischa Zuwerink, München
2018: **Complete Vocal Technique Intensivkurs** bei L.Lewis & D.Hoppe, Hamburg
2013-2020: **Jazzdance** bei Christiane Reitz, Tanzraum Mainz
2012-2017: **Gesang** (Pop, Jazz, Musical) bei Nanni Byl und Marcel Kucera, Wiesbaden
2013: **Estill Voice Training** Level I+II bei Helga Westmark, Frankfurt
2013: **Natural Voice Workshop** bei Anna Stijohann, Köln
2005: **Camera Acting Workshop** bei Oliver Herrmann, Hamburg

KÜNSTLERISCHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL):

Bühne - Musical/Theater:

- 2016-2020: **TRIBUTE TO ABBA-SHOW** Rolle: Anni-Frid
Regie/Choreografie: Isabel Jasse, Marilyn Selection
- 2017: **EINE HELDIN BIN ICH NICHT** Rolle: Miep Gies
Regie: Eric Haug, Theater 3D
- 2016/2017: **DR.JEKYLL&MR.HYDE** Rolle: Lucy Sharpness + Mina + Nonne
Regie: Stefanie Otten & Simone Wagner, Gruseldinner
- 2015-2017: **DRACULA** Rolle: Mina + Zigeunerin Levente
Regie: Stefanie Otten & Simone Wagner, Gruseldinner
- 2014-2016: **FRANKENSTEINS BRAUT** Rolle: Frankensteins Braut
Regie: Stefanie Otten & Simone Wagner, Gruseldinner
- 2011-2014: **PRINZESSIN LILLIFEE UND DIE VERWUNSCHENE INSEL**
Rollen: Prinzessin Lillifée + Maus Clara
Regie: Mathias Schönsee, mediacab GmbH
- 2011/2012: **LUSTSPIELE** Rolle: Tatjana
Regie: Sebastian W. Wagner, Showbühne Mainz
- 2011/2012: **BLUES BROTHERS** Rolle: Soulgirl, Swing
Regie: Reinhardt Friese, Westfälisches Landestheater
- 2011: **DIE KLEINE MEERJUNGFRAU ARIELLE** Rolle: Arielle
Regie: Tankred Schleinschock, Westfälisches Landestheater
- 2010/2011: **SEKRETÄRINNEN** Rolle: Sekretärin
Regie: Markus Kupferblum, Theater Dortmund
- 2009/2010: **PRINZESSIN LILLIFEE UND DER ZAUBER DER ROSE**
Rolle: Prinzessin Lillifée
Regie: Mathias Schönsee, mediacab GmbH
- 2009: **AUF INS NIMMERLAND** Rolle: Wendy
Regie: Ulrich Grawunder, Musical Theater Europa Park
- 2008: **DIE KLEINE MEERJUNGFRAU** Rolle: Kleine Meerjungfrau
Regie: Ulrich Grawunder, Musical Theater Europa Park
- 2007: **PRINZESSIN LILLIFEE UND DER ZAUBER DER ROSE**
Rolle: Prinzessin Lillifée
Regie: Mathias Schönsee, C&E Concert und Event GmbH
- 2006: **WITTENER KINDER- UND JUGENDTHEATER**
Jahrestour in diversen Stücken und Rollen
Regie: Jasmine J. Casagrande & Heike Werntgen

Bühne - Bands:

- 2012-2020: Sängerin diverser Party- und Galaformationen u. a. Showband **MERILYN SELECTION**, Köln, und Udo Jürgens-Tribute-Band **SAHNEMIXX**, Koblenz
- 2013-2015: Sängerin der Glam-Jazz-Band **NUSOL**, Mainz
- 2000/2001: Sängerin der Band **ATAJO**, La Paz/Bolivien
- 1998/1999: Sängerin der Band **LOVESAD**, Bonn
(Gewinner im lokalen Wettbewerb „Toys II Masters“ 1999)

Studio:

- 1999-2020: Studiosängerin bei diversen Produktionen,
u.a. **Stonehenge Productions**, Bonn; **Studio Bass**, Hamburg;
pro-tone, **audiocab** und **zuuka!**, Offenbach am Main
- 2015: Produktion der EP „Tales from the Sun“ mit der Band **NUSOL**
- 2013: Produktion der EP „Lean back and relax“ mit der Band **NUSOL**
- 1999: Produktion der LP „Burned Amber“ mit der Band **LOVESAD**